BT

COCHES EN VENTA

—¿Te das cuenta? Ahora como no puede salir tendrá que comprarlo.

3'50 PTS.

NUM. 694 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

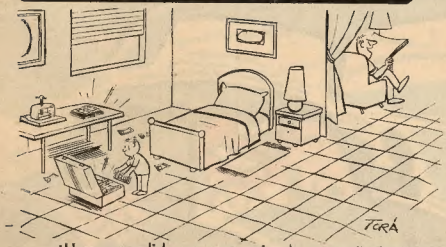
¡se ve CADA COSA!

—¿Aún no ha conseguido atrapar a ese pájaro carpintero, vecino?

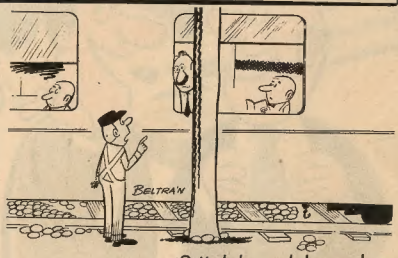
—*Rascale detrás de la oreja. Le encanta.*

—Te estoy hablando. Por lo menos podrías prestar un poco más de atención.

—Yo he entrado de recluso pero lo que quiero es llegar a director del presidio.



—¿Has aprendido ya a manejar la pequeña imprenta que te he comprado?



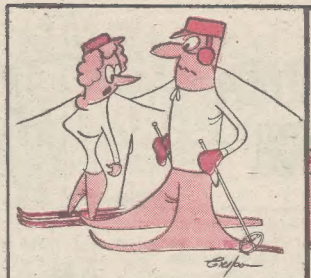
—*¿Quién le ha mandado sacar la cabeza por la ventanilla? ¿Ve lo que ha conseguido? Parar el exprés.*

—Traslade al empleado Dieguez a otra sección de la empresa. Se pasa el día hablando de futbol con ese cerebro electrónico que tiene a su lado.

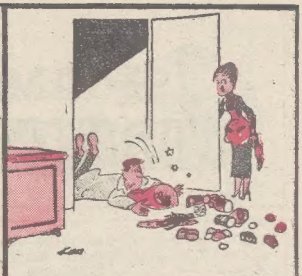
—¿Le habéis tomado la matrícula?

—Es un chiste de hombres muy bueno.

El DDT
NUM. 694 AÑO XIV
31 de agosto de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES 1964
Dep. legal B 125 - 1958



—¡Mira que ponerte los esquíes antes que los pantalones!



—Emilio, ¡has olvidado los «spaghettis»!

—Buenos días, señor. Anoche dejó usted aviso para que le llamaran a las 6,30.

—Es una preciosidad, señora. ¡Lástima que no pueda usted verse!

Conferencia TELEFÓNICA

Cuando uno llama por teléfono, no sabe nunca quién va a contestar. Veamos una muestra.

—Oiga usted, señorita, estoy intentando desde hace media hora que me pongan en comunicación con Cartagena y me sale el taller de una modista.

—Y yo estoy intentando también hablar con Manresa y me sale siempre un señor de Guadalajara que me dice que no quiere que le mande más botellines de vermut "Caramba".

—Entonces, ¿no es la Telefónica?

—¿Quién?

—Usted.

—Que yo sepa, no.

—Pero, vamos a ver, que yo me entere, si no es la Telefónica, ¿por qué no ha colgado al ver que yo no soy esa persona que usted esperaba encontrar al otro extremo del hilo?

—Pues no he colgado por la misma razón que usted, caballero, no lo ha hecho al comprobar que yo no hablo desde Cartagena.

—¿No será usted otra vez el taller?

—¡Y dale con la manía de que tengo que ser cosas raras! ¿Le he preguntado a usted si es un sifón?

—A lo mejor lo soy.

—Pues no me extrañaría nada.

—¡Eso es un insulto, señorita!

—Bueno, abreviemos. Cuelgue usted para ver si me ponen la conferencia que tengo pedida con Manresa.

—Usted perdone, pero la que tiene que colgar antes que yo es usted, porque yo he sido el primero.

—¿El primero en qué?

—En hablar con el taller de la modista, donde por cierto, cada vez que se pone la encargada me dice que la falda plisada me la van a mandar esta misma tarde. Yo quiero hablar con Manresa. ¿Es usted Manresa?

—¡Pues, sí, señor, para que se entere! ¡Soy de Manresa! ¿O también me lo va a prohibir?

—Ya me guardaré yo mucho. ¿Y cómo no me lo había dicho antes? Yo también soy de Manresa.

—¿Sí? ¡Qué casualidad? Y a lo mejor somos parientes. ¿Usted cómo se llama?

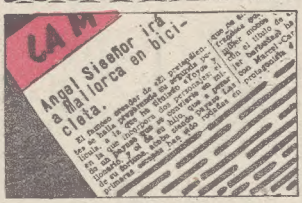
—¿A usted qué le importa?

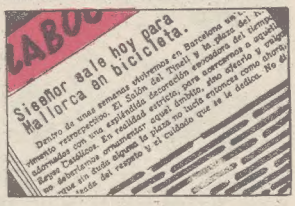
—¡Ah! ¡Bonito nombre! En fin, otra vez será. Voy a anular mi conferencia.

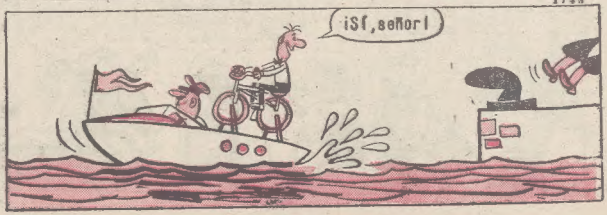
—Pues que la anule usted con salud.

LLOPIS

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ







La FAMILIA CEBOLLETA

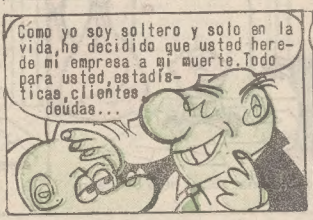
DIALOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—¿Cómo está usted de café?
—Muy molido, señor.
—Estará molido de cansancio, digo
—Dice mal. Estoy molido de café.
—¿Tiene usted café frío?
—Lo tengo colombiano.
—No pregunto por su naturaleza, sino por su frialdad.
—Pues, según cómo se mire.
—Mírelo con ojos de mirar café.
—Con ojos cafeteros, en verano el café está caliente y en invierno frío.
—Quiero café invernal.
—Pero saliendo de la máquina, sea verano o invierno, el café está hirviendo, del verbo quemar.
—Yo he oído hablar del granizado de café.
—Yo también, oiga. ¡La gente habla de unas cosas!
—Pues póngame un granizado de café, a ver qué pasa.
—No va a pasar nada. Le habla la experiencia.
—Prefiero que me hablé usted.
—Pues, hablando, del verbo decir algo al prójimo, le diré que yo entiendo por granizado de café al café en su grano.
—Pues yo llamo granizado de café, al café con hielo dentro.
—Son dos llamadas distintas.

—Hemos cruzado la línea cafetil, como si estuviéramos hablando por teléfono.
—Le advierto que yo no suelo hablar por teléfono con granos de café.
—Yo tampoco. Yo suelo hablar con Felipe.
—Déjese de Felipes y vayamos al grano.
—De café.
—Claro. Si vamos al grano de arroz, parecerá cafe japonés.
—¿Tienen ustedes granizado de café?
—Tenemos café por un lado y pedacitos de antes hielo, hoy, "on the rocks".
—Pues póngame un café "on the rocks".
—Sí, señor. Y dígame. ¿Muchos "rocks"?
—¡Qué sé yo!
—Qué cantidad más rara, oiga. ¿Podría especificar más?
—Pues no sé.
—Así está más claro. ¿Lo tomará solo?
—Hombre, sí. Me da un no sé qué invitar a la gente para que me vea "cafetear".
—Eso está bien. Donde esté uno, que se quiten los demás.
—Muy bien dicho.
—Pues quítese.
—Ya estoy quitado. Buenos días.
—Buenas tardes.

ARMANDO MATÍAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR conti

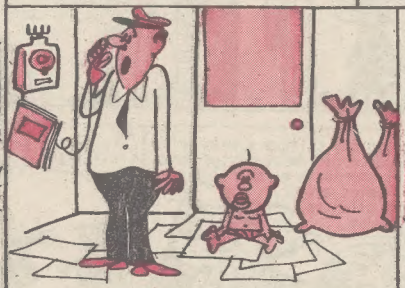

Como yo soy soltero y solo en la vida, he decidido que usted herede mi empresa a mi muerte. Todo para usted, estadísticas, clientes, deudas...

3051

RIING

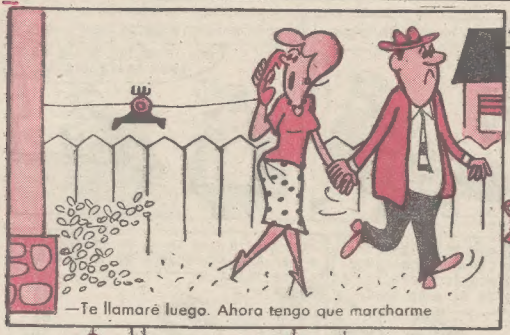
—Hablas demasiado de prisa, Chuchi; se embotellan las palabras.

—Los hilos del teléfono están gimiendo de cansancio, Pepa.



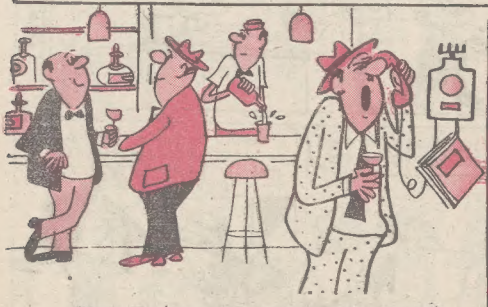
—Aquí la lavandería. ¿Echó algo de menos en su casa?

—Por favor, señora, no chille tanto.

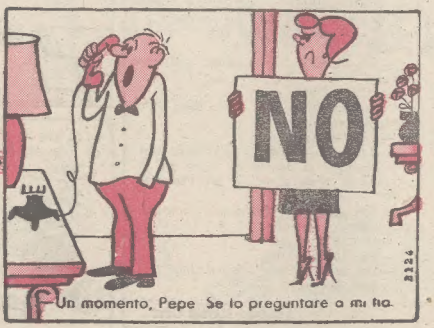


—Te llamaré luego. Ahora tengo que marcharme

—Es el concurso «Gane un sillón». Pronto, ¿cuál es la raíz cúbica de la suma de todos los números de teléfonos de la ciudad?



—Dígale al jefe que estoy con un gripazo tremendo



—Un momento, Pepe. Se lo preguntaré a mi tía.

LOS BOXEADORES

Bueno. Los boxeadores son esas personas que suelen ganarse la vida a puñetazo limpio. Aunque esto de limpio sea sólo un decir, porque, según parece, algunos pegan sucio. Se dice que el boxeo es un deporte, alguien podrá opinar que se trata sólo del arte de ganar dinero dando puñetazos. Pero si tenemos en cuenta que deporte es todo lo que se reseña en la sección deportiva de los periódicos... ¿qué menos se puede pedir sino que algunos señores se ganen la vida sacrificándose para que otros se diviertan?

Que los boxeadores se sacrifican está fuera de duda. Basta observarlos momentos antes de que su preparador tire la esponja, para comprender que no se hallan en el momento más feliz de su vida.

El hecho de que sea necesario pagar diez duros para ver cómodamente cómo dos señores se pegan, es una prueba de la corrección de nuestras costumbres sociales. Los que cobran son siempre menos que los que pagan. Esto es esencial. Si no fuera así, los que pagan tendrían que pagar demasiado, y se cansarían. Los que cobran más son uno de los boxeadores, el que gana, y el empresario que lo organiza todo como si fuera de buena fe y después publica un libro donde confiesa que todo ha sido un "tongo".

A decir verdad, los puñetazos que más nos duelen a nosotros, no son los que se dan los boxeadores en el ring, sino el que nos da sin querer un señor entusiasta que está sentado a nuestro lado y que después nos pide perdón.

El boxeador nunca se divierte, por lo menos mientras dura el combate. Después cada uno hace lo que le parece mejor. Pero siempre pega y se deja pegar bastante menos de lo que el público entusiasmado quisiera. De la misma manera, el boxeador es el único que no puede abandonar el local, como suele decirse, cuando empiezan los golpes.

En el boxeo, como en la vida, vale más pegar bien que pegar fuerte, pero lo mejor es hacer ambas cosas a la vez. Y el boxeador que pega primero, pega dos veces, si pega bien: si ha pegado mal se expone a deslucir el refrán.

Claro está que el buen boxeador empieza por ofrecer valerosamente la cara descubierta al enemigo. Después, viene aquello que se llama "guardia cerrada", y el contrario ha de verse obligado a esperar que se descubra, si no recurre a lo del "cuerpo a cuerpo", que es el gran secreto de los boxeadores que no saben pegar, para fastidiar a otro que sabe un poquito más. Los puñetazos, para ser eficaces, precisan una separación mínima entre las dos personas y también, desde luego, una separación máxima. El que no quiera ser tocado, que huya o se eche encima del otro, siempre exponiéndose a los gritos del respetable, pues ya es sabido que el público del boxeo tiene derecho a gritar.

También, esto no sucede siempre, un boxedor puede encontrarse con un violinista. El músico le da unos golpes en la espalda y por decir algo, le dice:

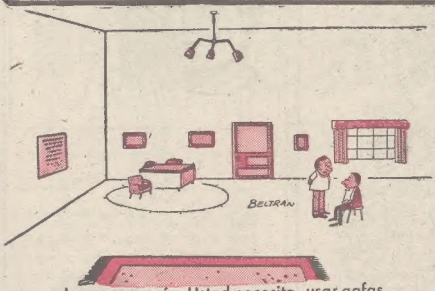
—Veo que trabajamos de la misma manera. Los dos ganamos la vida con las manos.

Y entonces el boxeador, está obligado a contestar:

—Debe de ser usted muy bueno. No tiene ni una señal en la cara.

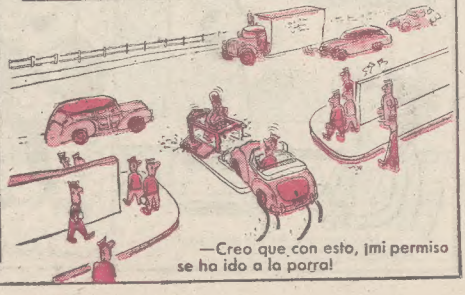
ALCÁNTARA

—Sí, ya sé que no es aquí donde debo efectuar esta reclamación, y que ustedes no tienen nada que ver con esto, ¡pero es que ellos no tienen teléfono!



—Lo que suponía. Usted necesita usar gafas.

TIRO AL GATO



—Creo que con esto, ¡mi permiso se ha ido a la porra!

PRÉS-TAMOS

POR GOSSET

—Necesito un préstamo urgente para comprar los décimos de lotería premiados a un desconocido.

—No soy un mendigo. Sólo pido préstamos.

—¿Podría prestarme una cerilla a plazos?

—¿Y para qué necesita usted ese dinero?

—¿Podría prestarme su cabellera, por favor?

631

—¿Cuántas paletadas de billetes necesita?

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar a los deportistas de esta semana?

1. Nació en Barcelona, el 8 de marzo de 1934.
2. Ha jugado en el Condal.
3. Actualmente está cedido por su club al Gimnástica de Tarragona.
4. Juega indistintamente en todos los puestos de la defensa, y la media, aunque su alineación básica es la de defensa central.
5. Ha sido cinco veces internacional.

¿De quién se trata?

1. Nació en Barcelona, el 22 de junio de 1936.
2. Ha pertenecido al Juvenil del Pueblo Seco, Juvenil del Barcelona y España Industrial.
3. Actualmente defiende los colores azulgrana de un club español de Primera División.
4. Juega indistintamente en cualquier puesto de la defensa.
5. Ha sido doce veces internacional.

¿De quién se trata?

1. Nació en Asunción (Paraguay), el 7 de febrero de 1938.
2. Ha jugado en el Cerro Porteño, de Paraguay, y en el Elche.
3. Actualmente defiende los colores azulgrana de un club español de Primera División.
4. Juega indistintamente en cualquier puesto de la delantera.
5. Se llama Cayetano.

¿De quién se trata?

Soluciones:

1 RODRI
2 OLIVELLA
3 RE

vida de ESPÍA

—Como soy espía, póngame en el traje unos cuantos bolsillos secretos.

—Comprende que tienes un hijo espía. No puedo decirte a todas horas dónde voy y lo que hago..

POR conti

—Mi nombre es Ruperto Lanas pero puedes llamarme X 237-Y, como todos.

¡Pero, jefe! Este mes decías que habías pagado extra!

—...Y cuando estaba dentro del cohete, recopilando datos secretos, algún gamberro lo hizo funcionar..

—Grandes informes. Por el magnetofón instalado en casa del embajador, ya sé que ronca cuando duerme y que canta ópera mientras se ducha.

—Y como usted es tan bajito, le dedicaremos a espiar en los colegios de párvulos del enemigo.

—Es que me han hecho tanta cirugía facial para que no me reconozcan los agentes enemigos..

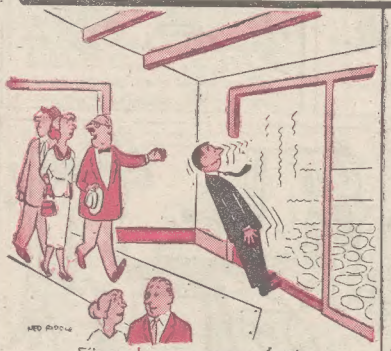
—El dice que es un espía, pero firma con una equís porque es analfabeto.

Tráigame una sopa de letras. Mientras voy comiendo he de transmitirle un mensaje secreto a ese señor.

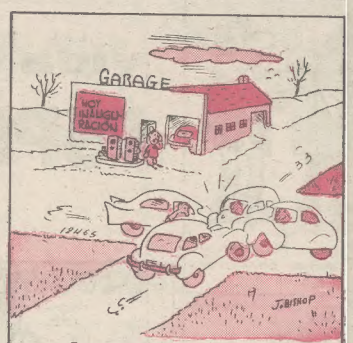
3198

humor INTERNACIONAL

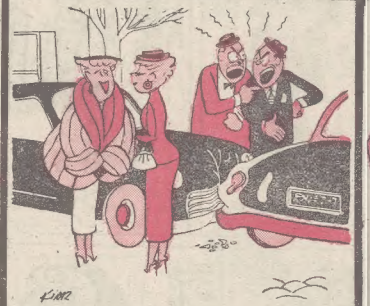
—Nosotros empezamos con nada y vamos amueblando la casa poco a poco.



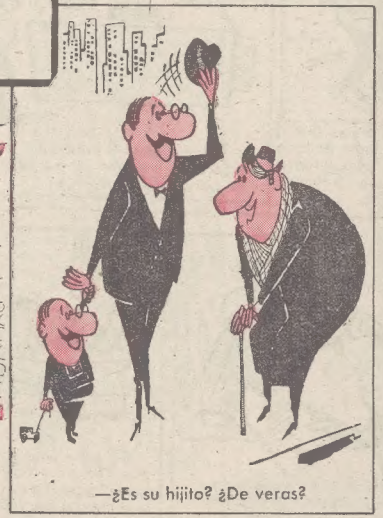
—Fíjese: la casa posee cristales a prueba de golpes.



—Creo que hemos instalado el taller de reparaciones en un lugar estupendo.



—¡Ah! Pues, vengan a vernos el viernes... ¡jugaremos al brigde!

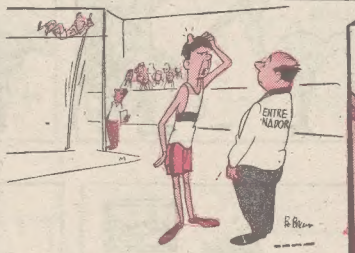


—¿Es su hijito? ¿De veras?

—A uno le quita la ilusión pensar que cuando terminemos el cohete ya estará anticuado.

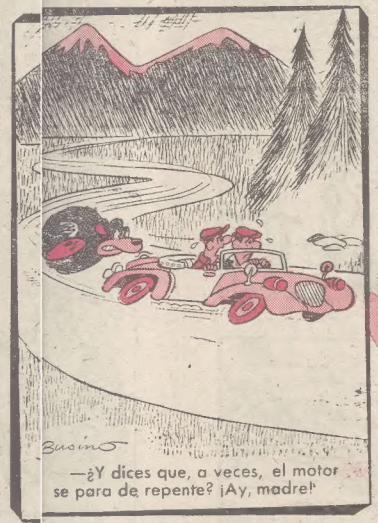
—A mí no me gusta repetir. Yo sólo tomo un vaso cada vez.

ESPOSA CHARLATANA

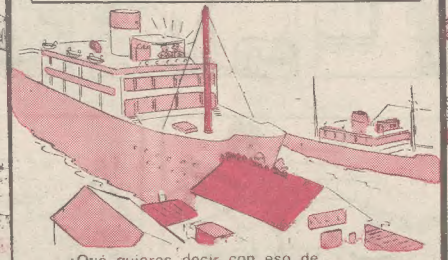


—Oiga, ¿o ponen arena o gomaespuma, o va a saltar Rita!

—Y ahora, ¿cómo nos lo llevamos?

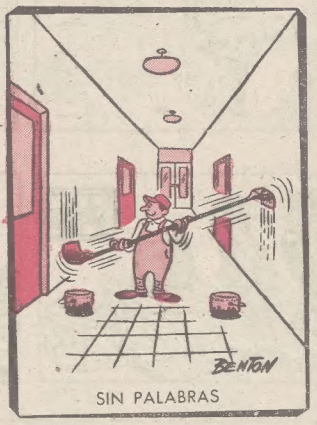


—¿Y dices que, a veces, el motor se para de repente? ¡Ay, madre!



—¿Qué quieres decir con eso de que intentabas meterlo en el garaje?

SIN PALABRAS



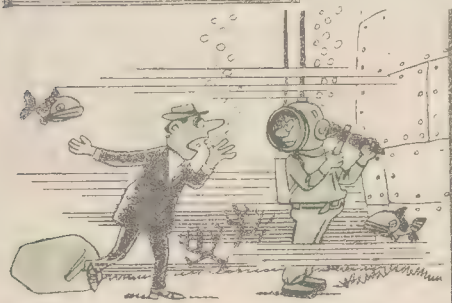
SIN PALABRAS

—¡Qué casualidad, agente! Su número de chapa es 12,30, y exactamente a esta hora me espera su jefe, el Alcalde.

5 HISTORIETAS de BOZZ

TIPOS EXCÉNTRICOS

por ESCOBAR

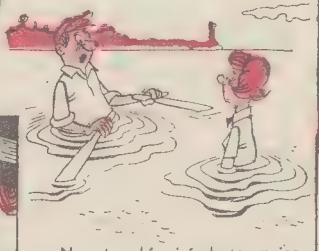


La familia CHURUMBEL

¿De ande ha sacao este vinillo?
Pues ya ves...vi pasar esta tortuga que lo llevaba encima,y lo atrapé.
¡Que me devuelvan mi vinooo!

9 CHISTES de SANCHIS, 9

—Me parece que éste no es el ejercicio que te recomendó el médico, Felipe.



—No estes ahí, mirándome, mujer. ¡Haz algo! ¡Achica el agua!

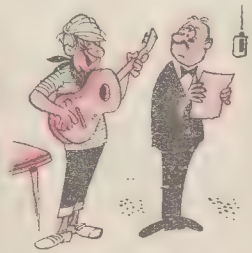
—¿Que se ha dormido? ¿Y no podía esperar a hacerlo en la oficina, como los demás?

—¿Todavía no está calentita señor conde?

—Si quiere de veras ayudar a mi empresa, lo que debe hacer es irse a trabajar con la competencia.

—¡A quién se le ocurre hacerse una falda de piel de gato!

—¡Sigue así, tu lastimoso estado le ha impresionado mucho!



—Mi número es diferente. ¡Al final, me como la guitarra!

—¿Y éste es el bichito que dicen que pincha?

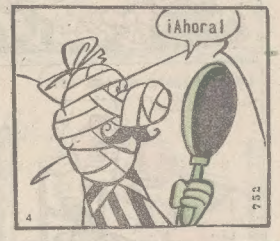
Don BERRINCHE

"Se necesita ayuda de cámara con don de gentes, alto, guapetón, de buena figura, intelectual, inteligente y saleroso"
Haga el favor de anunciarme. Soy el nuevo ayuda de cámara...
El empleo no es difícil...Sólo tiene que decir: Sí, señora marquesa...No, señora marquesa...
Ahora póngase este frac y le presentaré a la señora Marquesa del Bigudín.
Señora marquesa, le presento al nuevo ayuda de cámara.
No está mal...pero en los tiempos que corremos no podemos pedir un Charles Heston que digamos.
Recuerde que está entre señores de rancio abolengo, mucha alcurnia y rodeados de prosapia por todas partes...
Sí, señora marquesa.
Cuando le llame, debe darse cuenta en seguida de lo que desee y traérmelo al momento.
A sus órdenes, señora marquesa. Beso sus pies, señora marquesa.
Haga pasar al vizcondesito del Pirulí y a su linda hija Pocholitina...
PSING PSING
Le llaman a usted.
No me diga nada la señora marquesa; sé perfectamente lo que necesita.
Comienza a gustarme; parece bastante enterado...
Todo lo que necesita es muy fácil.
Para la señorita Pocholitina un frasco de aceite de bacalao, para ver si engorda un poquitín...Para el vizcondesito un peluquín, que buena falta le hace, y para usted, señora marquesa, unas píldoras para adelgazar, pues está como una ballena.
No lo entiendo...

AZUFRITO

—No; no voy a sacarla de aquí. Este sótano es muy húmedo y se inunda todos los años...

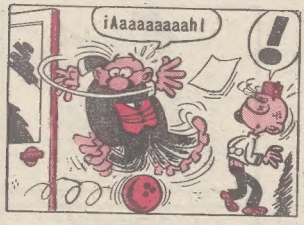
—¡Veamos su sugerencia, Simpson!

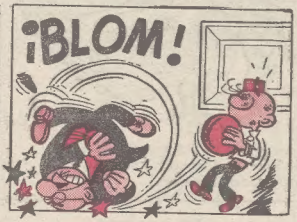


El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

por F. Ibáñez





LA LLUVIA

La lluvia es esa cosa de agua que cae y moja las gabardinas. La misma que te moja a ti, si no llevas gabardina. La lluvia es tan vieja, que todas nuestras abuelitas cuando eran niñas ya la conocían. Pero ellas se han arrugado, y la lluvia sigue cayendo, ¡tan fresca!

Se puede aprovechar para muchas cosas: Para regadío, para llenar los embalses. Hay hasta quien la aprovecha para lavarse.

Gracias a la lluvia existe un negocio muy lucrativo. La venta de paraguas. Lo curioso es que siempre se lleva cuando no llueve. Porque cuando llueve nos lo hemos dejado en casa. ¡No falla!

Es tan famosa la lluvia, que hasta tiene canciones y todo, como ésa de: "Que llueva, que llueva, que no deje de llover"... Y si sales a la calle cuando no deja de llover, coges una pulmonía. Lo que no coges es un taxi, ni en broma.

En verano es muy divertido. Porque sales con un traje recién estrenado, y vuelves con los pantalones por la rodilla. Los que aman más la lluvia, son los toros. (Es que cuando llueve se suspende la corrida). También el campo ama la lluvia. Y eso que se pone hecho un asco, lleno de barro... Hay bobos que se ponen a cantar bajo ella..., y entonces llegan los americanos y hacen una película.

La lluvia pone en ridículo a mucha gente: A los que resbalan por su culpa en la calle, y se parten una pierna. Con lo divertido que eso es para los demás. A los que presumen que su impermeable es de plástico auténtico, y en cuanto caen cuatro gotas se ve que es de celofán.

Hubo un filósofo que dijo: "Me mojo, luego llueve". Pero si hubiera alzado la vista, habría encontrado a la señora que le tiró el jarro de agua. Y es que los filósofos con tal de hacer una frase, no reparan en nada. También dijo otro que "si la lluvia fuese perro, sería el mejor amigo del hombre". Pero la verdad es que la lluvia es lluvia, y no hay que darle vueltas. ¿Se mareará la lluvia dándole vueltas?

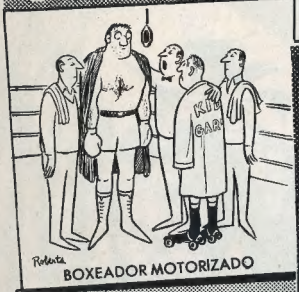
Lo mejor es tomar las cosas tal como vienen, y la lluvia como mejor se toma es detrás de unos cristales, vulgo ventana, viendo cómo se mojan los demás. Entonces resulta precioso. ¿A ustedes les gusta que llueva? Pues que llueva. ¿A ustedes que no llueva? Pues que no llueva. Así por una vez, lograremos "que llueva a gusto de todos"

ARLO

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿No sería mejor que me pusiera aquí hasta que se te pase el enfado?

—¡El siguiente!



BOXEADOR MOTORIZADO

EL MEJOR DE LA SEMANA

INCREIBLE

—Si va a empezar a criticar a la nueva vecina, me marcho a casa.

—Sigamos con sus delirios de grandeza.

—¿Estás seguro de que era un león?

SIN PALABRAS

A TAL SEÑOR TAL HONOR

ESTUDIANTE POR LARGA DISTANCIA

—¿Serás capaz de traicionar a tu hijito querido, mamaita?

—¿Te empujé con bastante fuerza esta vez?

-todos a chocolatear la leche con Nesquik!

¡Ligero! ¡Tónico! ¡Digestivo! ¡Y qué sabroso! NESQUIK da a la leche el delicioso sabor a chocolate Nestlé. Por eso todos hemos vuelto a tomar la leche, gracias a NESQUIK. Porque... ¿a quién no le gusta el delicioso sabor del chocolate Nestlé?

NESQUIK

el único que se disuelve al instante-incluso en leche fría!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA